

Curricoli scuola secondaria di primo grado

PROFILO IN USCITA		INDICATORI di valutazione	COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)		
FIN.	Competenze chiave		Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:	Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:
ELABORAZIONE DEL SENSO DELLA PROPRIA ESPERIENZA	A. Identità A.1. Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità	A.1.1 Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con se stesso	- comprendere le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati	- comprendere le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile	- comprendere e controllare le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità - esercitare un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile - progettare il proprio futuro, comprendendo le responsabilità cui va incontro
		A.1.2 Autovalutazione - Orientamento	- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini	- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori	- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - compiere scelte in base alle proprie attitudini
	B. Imparare ad imparare B.1 Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti e modalità di informazione e formazione diversi in relazione a strategie, metodo di studio e di lavoro e in funzione del tempo disponibile	B.1.1 Impegno	- eseguire puntualmente e con continuità le consegne - curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati	- eseguire puntualmente e con continuità le consegne - curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati	- eseguire puntualmente e con continuità le consegne - curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato - gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati
		B.1.2 Autonomia	- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati - informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente rispetto al mandato ricevuto - utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario,... per finalità informative diverse	- pianificare in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati - informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - utilizzare nel lavoro individuale le strategie di apprendimento sperimentate in classe - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse	- pianificare in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati - informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto - utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse - usare autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali

	<p>C. Progettare</p> <p>C.1 Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p>	<p>C.1.1 Progettazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, individuando obiettivi e strategie di azione 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati - progettare il proprio futuro scolastico, vagliando adeguatamente le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROMOZIONE PRATICA DELLA CITTADINANZA ATTIVA</p>	<p>D. Collaborare e partecipare</p> <p>D.1 Interagisce nel gruppo, comprendendo e valutando i diversi punti di vista</p> <p>D.2 Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui</p>	<p>D.1.1 Autocontrollo</p> <p>D.1.2 Relazione con adulti e compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - individuare e applicare strategie, dirette e indirette, di risoluzione del conflitto
	<p>D.2.1 Lavoro con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni - operare in modo costruttivo all'interno dei gruppi, accettandone la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni - operare in modo costruttivo all'interno dei gruppi 	
	<p>D.2.2 Partecipazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti 	
	<p>E. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>E.1 Si inserisce nel gruppo facendo emergere i propri bisogni e nel rispetto dei diritti e dei doveri propri e altrui.</p>	<p>E.1.1 Relazione con l'istituzione scolastica (rispetto delle regole)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

ACQUISIZIONE ALFABETI DI BASE DELLA CULTURA	<p>F.1 Comprende messaggi di vario genere e di complessità diversa (quotidiano, letterario, tecnico-scientifico...) e li trasmette utilizzando linguaggi (verbale, scientifico, simbolico) e supporti diversi (cartaceo, informatico, multimediale)</p>	<p>F.1.1 Comprensione / Fruizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato dei termini specifici - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato dei termini specifici - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi - individuare ed elaborare significati ed interpretazioni pertinenti a quanto legge e ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato dei termini specifici - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi - individuare ed elaborare significati ed interpretazioni pertinenti a quanto legge e ascolta
		<p>F.1.2 Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - strutturare in modo logico e coerente l'espressione orale e scritta - applicare e rispettare le regole formali delle varie modalità espressive - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, completi rispetto all'argomento trattato e coerenti allo specifico scopo comunicativo - utilizzare un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico in suo possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - strutturare in modo logico e coerente l'espressione orale e scritta - applicare e rispettare le regole formali delle varie modalità espressive - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, completi rispetto all'argomento trattato e coerenti allo specifico scopo comunicativo - utilizza un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico in suo possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - strutturare in modo logico e coerente l'espressione orale e scritta - nella produzione applicare e rispettare le regole formali delle varie modalità espressive - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, completi rispetto all'argomento trattato e coerenti allo specifico scopo comunicativo - utilizza un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico in suo possesso
		<p>F.1.3. Interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni comunicative strutturate per scambiare informazioni, idee e per esprimere anche il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali , formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per giustificare, persuadere, convincere, esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte
	<p>G.1 Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>G.1.1 Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare - confrontare - mettere in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno - individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni,... - raccogliere informazioni da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - operare sintesi - collegare concetti chiave da più testi - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno - individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni,... - selezionare informazioni da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - collegare concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - individuare cause e conseguenze di un fenomeno - individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni,... - raccogliere, selezionare e classificare informazioni da fonti diverse
		<p>G.1.2 Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e ordinare - seguire istruzioni - studiare con metodo 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - applicare correttamente procedimenti e regole di media complessità 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - rielaborare gli argomenti in modo organico e completo - applicare correttamente procedimenti e regole 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - rielaborare gli argomenti in modo organico e personale, anche utilizzando diversi materiali - applicare correttamente procedimenti e regole

	<p>H.1 Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni adeguate</p>	<p>H.1.1 Risoluzione dei problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi - individuare percorsi risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
	<p>I.1 Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni</p>	<p>I.1.1 Interpretazione rielaborazione senso critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista

ITALIANO classe prima			classe seconda			classe terza			
	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
E.1.1	ANTOLOGIA	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in maniera comprensibile testi noti e non • Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite • Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta • Organizza semplici testi seguendo le istruzioni date • Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari • Riconosce i principali elementi morfologici della lingua 	ANTOLOGIA	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua 	ANTOLOGIA	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti e guidato li riutilizza in contesti noti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua
	F.1.2	GRAMMATICA		CONOSCERE	GRAMMATICA		CONOSCERE	GRAMMATICA	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">E.1.3</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti 			<p>destinatario, registro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 			<p>loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato: di base, traslato, figurato • La scomposizione della frase in sintagmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi proposti • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo orale o scritto e riorganizzarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina le sequenze di testi semplici • Individua il ruolo dei personaggi principali • Riconosce i rapporti di significato tra parole di significato non complesso • Elabora la sintesi di semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze del testo • Metodologie di analisi di un testo • Scomposizione della frase in sintagmi e proposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione individuandone le caratteristiche • Riconoscere l'ordine logico, cronologico o spaziale con cui si sviluppa un testo • Confrontare i vari testi individuandone analogie e differenze • Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa – effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici esposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie di analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato: di base, traslato, figurato (figure retoriche) • La scomposizione della frase in sintagmi e in proposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e classificare testi letterari e non in base a genere e struttura • Analizzare informazioni desunte da testi narrativi, argomentativi, espositivi, fonti ,... • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali. • Riformulare sinteticamente le informazioni selezionate in un testo orale o scritto e rielaborarle in modo personale • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato. • Stabilire rapporti tra argomenti affrontati in diverse discipline • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa – effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici argomentazioni

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.2	<ul style="list-style-type: none"> La struttura delle varie tipologie testuale Le fasi operative per lo studio efficace Le tecniche per elaborare una sintesi Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Presentare testi graficamente ben organizzati Utilizzare contenuti, dati e elementi diversi Applicare le procedure utili alla stesura di un testo Utilizzare metodologie e strategie apprese Saper utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, utilizza in situazioni non complesse e note metodologie e procedimenti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura delle varie tipologie testuali Procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione di un testo Tecniche per prendere appunti Tecniche per elaborare un riassunto, per costruire schemi Le fasi operative per lo studio efficace Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli Riconoscere la struttura di un testo, i tipi di testo, il linguaggio, i tipi di sequenze e gli elementi caratteristici dei diversi generi testuali Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Conoscere le caratteristiche di un dizionario e saperlo utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere e classificare Organizza il proprio apprendimento utilizzando semplici fonti e schemi precedentemente elaborati con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura delle varie tipologie testuali Tecniche per prendere appunti in modo efficace Le fasi operative per lo studio efficace Le tecniche per elaborare una sintesi, costruire schemi, mappe, classificare, ordinare Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere appunti e ordinarli in funzione di uno scopo Costruire scalette, schemi,... di quanto ascoltato e/o letto o pianificare una produzione scritta Utilizzare contenuti, dati, elementi tratti da varie fonti Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura Utilizzare metodologie e strategie apprese 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere e classificare Organizza il proprio apprendimento utilizzando semplici fonti e schemi precedentemente elaborati con la guida del docente
H.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche Propone ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali,...) affrontate Ricerca mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente Propone semplici soluzioni risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (sociali, ambientali,...) affrontate Ricerca mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente Propone semplici soluzioni risolutive
I.1.1	<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri Accetta il punto di vista degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre la propria opinione in situazioni semplici, ascoltando quella degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Il riassunto La rielaborazione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> Sa operare semplici rielaborazioni Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità Sa trarre conclusioni più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione Il commento La recensione Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> Usa argomentazioni essenziali Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità Sa trarre conclusioni coerenti

INGLESE classe prima			classe seconda			classi terza		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
<p>F.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Istruzioni impartite in classe Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale Lessico appropriato alla situazione di comunicazione Suoni della lingua Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso 	<p>COMPETENZE COMUNICATIVE</p> <p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni impartite in classe Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale Lessico appropriato alla situazione di comunicazione Suoni della lingua Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso 	<p>COMPETENZE COMUNICATIVE</p> <p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni impartite in classe Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale Lessico appropriato alla situazione di comunicazione Suoni della lingua Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso 	<p>COMPETENZE COMUNICATIVE</p> <p>RICEZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti; <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati
<p>F.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni elementari Esprimere capacità / incapacità; Chiedere e dare informazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...) 	<p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano; Gestire senza sforzo conversazioni di routine. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere lettere personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturate in modo accettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari; Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità / incapacità; Chiedere e dare informazioni; Chiedere e dire ciò che si sta facendo Chiedere e dire il significato di ... Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni Offrire, invitare, accettare, rifiutare 	<p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento o delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari; Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; Esprimere capacità / incapacità; Chiedere e dare informazioni / informazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ..); Chiedere e dire ciò che si sta 	<p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, esprimere un'opinione, ecc. in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile.

				<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti 			facendo		
F.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: • Nozioni elementari grammatica di base 	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: • Tempi presente, passato, futuro, imperativo • Aggettivi • Modali • Avverbi • Preposizione di tempo e luogo • Pronomi complemento e pronomi possessivi 	<p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>COMPETENZE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia 		<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il significato di ... • Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni • Offrire, invitare, accettare, rifiutare • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti • Riflessione sulla lingua: • Tempi presente, passato, futuro, imperativo • Aggettivi • Modali • Avverbi • Preposizione di tempo e luogo • Pronomi complemento e pronomi possessivi 	<p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza. • Scrivere semplici biografie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>COMPETENZE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia 	
F.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà: tradizioni, festività, geografia e curiosità. 	<p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice su argomenti familiari. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività, geografia e curiosità. 	<p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice su argomenti familiari. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività, geografia e curiosità. 	<p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni

FRANCESE classe prima			classe seconda			classe terza		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
<p>F.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi • Alcuni tipi di testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe • Leggere e comprendere brevi testi, semplici descrizioni e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore • Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana • Aree lessicali concernenti famiglia, ambiente circostante, lavoro, geografia, acquisti, cibi • Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico • I più comuni verbi irregolari: gallicismi, futuro, imperfetto • Aggettivi • Pronomi personali, possessivi e dimostrativi • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi • Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare la funzione comunicativa in un messaggio • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti scuola, vacanze, passatempi, amici, gusti.. • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe • Descrivere luoghi, oggetti, persone • Narrare semplici avvenimenti • Chiedere e parlare di abitudini, condizioni di salute, tempo • Esprimere possesso o bisogni • Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi • Leggere e comprendere brevi testi d'uso (opuscoli, menu,, prospetti) e semplici descrizioni • Produrre brevi testi scritti, utilizzando lessico e grammatica conosciuti • Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Riconosce i propri errori e tentare di correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi • Lessici relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola e ambiente di lavoro,, tempo libero. luoghi di vacanza) • Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale • Tempi verbali: condizionale, congiuntivo presente ,forme irregolari • Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici • Specifici aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale • Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessici e forme note • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice • Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto • Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia dei vocaboli nuovi • Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menù, ricette, itinerari • Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali e non • Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo • Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento usando lessico, strutture e conoscenza apprese per elaborare i propri messaggi • Si esprime e dialoga in modo comprensibile ed autonomo • Scrive una presentazione di se stesso in modo generalmente corretto • Conosce il lessico, le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche utili per presentarsi, parlare brevemente di sé. • Conosce semplici aspetti della cultura e civiltà francese • Comprende il significato globale di un testo scritto o orale. • Sa interagire in brevi dialoghi riguardanti un facile testo o la sfera personale • Sa scrivere in modo accettabile vocaboli e brevi frasi o messaggi personali • Individua le uguaglianze e differenze nelle due culture e civiltà anche con l'aiuto della lingua materna.

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico Verbi ausiliari, primo e secondo gruppo Principali tempi verbali: presente e passato prossimo Aggettivi Pronomi personali, possessivi e dimostrativi Alcune preposizioni di tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare Descrivere luoghi, oggetti, persone Chiedere e parlare di sé, condizioni di salute Esprimere possesso o bisogni Seguire itinerari, istruzioni Enunciare e applicare le strutture studiate Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti 	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni 			<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere in modo comprensibile vocaboli di uso comune e brevi messaggi e ne comprende il significato globale Sa presentarsi brevemente Scrive vocaboli e brevi e semplici frasi note Esegue esercizi di vero/falso su un facile testo Riconosce le principali strutture grammaticali. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna. 			
F.1.3	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde in modo accettabile gli argomenti di civiltà studiati rispondendo a semplici domande mirate 						

STORIA – GEOGRAFIA classe prima				classe seconda			classe terza			
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento		OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento		OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità		
F.1.1 STORIA <ul style="list-style-type: none"> Il tramonto del mondo antico L'alto medioevo Il basso medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> Gli inizi dell'Età Moderna L'Europa conquista il mondo L'Età delle due Riforme L'Età delle Rivoluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Dispone in successione ordinata i fatti storici Comprende e conosce concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali degli Stati europei Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> Il Risorgimento L'unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato La II Rivoluzione Industriale Colonialismo e imperialismo La Grande Guerra I totalitarismi La II Guerra Mondiale L'età delle Superpotenze Il mondo attuale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e dei continenti extraeuropei Comprende testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico Dispone in successione ordinata i fatti storici Dimostra di comprendere e conoscere concetti ed eventi storici principali Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti 		
									F.1.2 GEOGRAFIA: Europa <ul style="list-style-type: none"> La crisi del Trecento Gli strumenti della Geografia Il continente europeo: morfologia e ambienti La penisola italiana nel continente europeo 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre e rielaborare argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo i contenuti degli argomenti storici studiati Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti storici e geografici appresi
F.1.3	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle discussioni in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> Pone semplici domande per chiedere chiarimenti 		<ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> Pone domande per chiedere chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Il Pianeta nel sistema solare Il sistema Terra Clima e ambienti Popolamento e dinamiche demografiche Uso del territorio Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate a scopo e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> Pone domande per chiedere chiarimenti 		

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie /metodologie di elaborazione logica (schemi, mappe concettuali, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento. • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. • Individuare rapporti di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina individuare elementi/dati /informazioni principali • Cogliere le relazioni più evidenti • Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici e note 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logica (schemi, mappe concettuali, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento. • Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche. • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. • Individuare rapporti di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina individua e classifica elementi/dati /informazioni principali • Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti • Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento • Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze • Individuare rapporti di causa ed effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina individua elementi/dati /informazioni principali • Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti • Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale e temporale • Gli strumenti • Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le tecniche operative per : • collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici. • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • Utilizzare il testo per : • ricavare informazioni utili al lavoro. • evidenziare termini, concetti chiave, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni principali • Utilizza un metodo di studio ancora legato al testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti • Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare • Le fasi operative per lo studio efficace: • lettura orientativa • lettura approfondita • produzione (schema scritto e testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente strumenti e tecniche operative per: • collocare eventi e fenomeni nello spazio. • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici. • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • Trattare il testo per: • ricavare informazioni utili al lavoro. • evidenziare termini, concetti chiave, ... • costruire schemi di relazioni e / o riassuntivi. • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità con gli strumenti della storia e della geografia • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni essenziali • Completa tabelle semplici • Costruisce schemi con l'uso di parole – chiave • Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti • Le fasi operative per lo studio efficace: • lettura orientativa • lettura approfondita • produzione (schema scritto e testo orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente strumenti e tecniche operative per : • collocare eventi e fenomeni nello spazio. • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici. • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • costruire schemi di relazioni e / o riassuntivi. • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni essenziali • Completa tabelle semplici • Costruisce schemi con l'uso di parole – chiave • Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
H.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere differenti aspetti nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali,...) affrontate 		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare autonomamente documenti/testi, cartacei e multimediali, inerenti il compito assegnato • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici quesiti utilizzando fonti e risorse fornite dall'insegnante • Propone semplici soluzioni risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici quesiti utilizzando fonti e risorse fornite dall'insegnante • Propone semplici soluzioni risolutive
I.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti • La rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri • Accettare il punto di vista degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone la propria opinione in situazioni semplici, ascoltando quella degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • La relazione • Il testo espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista confrontandolo con quello degli altri • Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici rielaborazioni • Usa argomentazioni essenziali. • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti • Esprime motivando semplici opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • La relazione • Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri • Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici rielaborazioni • Usa argomentazioni essenziali • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti • Esprime motivando semplici valutazioni

MATEMATICA e SCIENZE classe prima			classe seconda			classe terza			
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	
Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	
F.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio degli insiemi Sistema numerico decimale posizionale Enti fondamentali della geometria Semiretta, segmento, angoli Parallelismo e perpendicolarità Poligoni Punti notevoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi e operare con essi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare la rappresentazione per elencazione e grafica di un insieme. Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, e confronta numeri naturali e decimali. Conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto, anche con l'aiuto delle tavole pitagoriche, le operazioni con i numeri naturali. Calcola potenze di numeri naturali. Risolve semplici espressioni. Risolve problemi che richiedono una o due operazioni. Conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità; scompone i numeri semplici in fattori primi; calcola M.C.D. e m.c.m. tra gruppi di numeri < 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme Q^+ Concetto di frazione generatrice Le radici quadrati e sue proprietà Rapporto fra numeri e fra grandezze. Concetto di scala di ingrandimento o riduzione Proporzioni e le loro proprietà Piano cartesiano Concetto di funzione Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Funzioni di proporzionalità Percentuale Proprietà di un poligono Triangoli, quadrilateri e loro proprietà Punti notevoli di un triangolo Classificazione triangoli e quadrilateri Poligoni regolari Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza Proprietà di poligoni isoperimetrici ed equiestesi Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i numeri sulla retta. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Utilizzare la notazione esponenziale per indicare l'ordine di grandezza. Usare le proprietà delle potenze. Risolvere problemi con tecniche risolutive appropriate. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> Trasforma numeri decimali limitati in frazioni e viceversa. Con l'uso delle tavole estrae la radice di quadrati perfetti. Esegue semplici espressioni con numeri decimali. Scrive rapporti sotto forma di frazione Calcola il termine incognito in una proporzione. Conosce le principali caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri delle figure piane. Sa operare nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme R Il calcolo algebrico e letterale Equazioni Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Lunghezza della circonferenza e area del cerchio La geometria solida I poliedri: formule per calcolo di superfici e volumi I solidi di rotazione: formule per calcolo di superfici e volumi Le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i numeri sulla retta. Utilizza potenze con esponente intero positivo e negativo. Usare le proprietà delle potenze Risolve problemi con tecniche risolutive appropriate Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (cerchio) e figure solide. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche. Conosce e utilizza il π Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta sulla retta orientata i numeri dell'insieme R. Risolve semplici espressioni algebriche. Esegue operazioni con i monomi. Risolve semplici equazioni di primo grado ad un'incognita, con coefficienti interi. Conosce le principali caratteristiche e proprietà di circonferenza e cerchio e applica le formule dirette per il calcolo della lunghezza della circonferenza e della superficie del cerchio in semplici problemi Riconosce le parti delle figure solide.

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Operazioni con i numeri naturali Concetto di potenza Multipli e divisori di un numero Numeri primi Minimo comune multiplo, massimo comun divisore Potenze di numeri naturali Numeri interi relativi. Frazione come rapporto e come quoziente 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Approssimare mentalmente il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi Utilizzare la notazione usuale per le potenze. Usare le proprietà delle potenze Eseguire semplici espressioni di calcolo Risolvere problemi con tecniche risolutive appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente frazioni come operatori; conosce frazioni proprie, improprie e apparenti ed equivalenti; riduce ai minimi termini semplici frazioni; esegue semplici operazioni con le frazioni. Risolve semplici problemi diretti. Individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici. Confronta tra loro segmenti e angoli. Risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate. Riconosce diversi tipi di triangolo. Risolve semplici problemi sui perimetri di triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa Espressioni con numeri decimali Operazione di estrazione di radice quadrata Uso delle tavole numeriche Risoluzione di proporzioni e applicazione di proprietà Rappresentazione di punti nel piano cartesiano Rappresentazione di grandezze proporzionali Calcolo di percentuali Calcolo di perimetro e area di figure piane Applicazione del teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le operazioni in N, Q+, R+ e confronto tra i numeri quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le tavole. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Applicare l'algoritmo per l'estrazione di radice quadrata Calcolare percentuali. Eseguire semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa applicare le principali proprietà dei triangoli e dei quadrilateri in semplici situazioni problematiche. Sa applicare le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri dei triangoli e dei quadrilateri. Riconosce le proporzionalità diretta e inversa e le rappresenta graficamente Calcola percentuali in semplici situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicazione di formule dirette e inverse relative a cerchio e figure solide Espressioni algebriche e letterali Rappresentazione grafica di funzioni Elementi di geometria analitica 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni in R a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido Sa disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di triangoli, rettangoli, quadrati e trapezi Conosce e applica le formule dirette in semplici problemi Calcola il peso di un oggetto, conoscendone il Ps Data una funzione, costruisce la relativa tabella di valori. Rappresenta i punti sul piano cartesiano, individuando l'unità di misura appropriata. Riconosce e distingue le funzioni $y = ax$, $y = a/x$.
F.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi formali della matematica 	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa 		<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi formali della matematica 	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa 		<ul style="list-style-type: none"> Linguaggi formali della matematica 	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa 	

		classe prima			classe seconda			classe terza		
		Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.1.		<ul style="list-style-type: none"> La materia e i suoi stati di aggregazione Teoria atomica della materia Passaggi di stato Concetti di ecosistema e sue caratteristiche Il suolo e le sue proprietà Le proprietà dell'acqua e il suo ciclo La composizione dell'aria e l'atmosfera e le loro proprietà Il concetto di pressione atmosferica 	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare in maniera sperimentale concetti fisici quali: materia, sostanza ed elementi, densità, concentrazione, temperatura e calore Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula Individuare l'unità e la diversità dei viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le fasi principali del metodo sperimentale. Riconosce gli stati della materia Conosce la struttura dell'atomo Definisce calore e temperatura e conosce le relative proprietà Riconosce gli esseri viventi Distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi, i produttori dai consumatori. Conosce le principali relazioni tra fattori biotici e abiotici Conosce le proprietà dell'acqua e il suo ciclo. Conosce la composizione e le proprietà dell'aria e dell'atmosfera Conosce i comportamenti della vita quotidiana per evitare lo spreco d'acqua e l'inquinamento dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi caratteristici del moto Vari tipi di moto. Velocità ed accelerazione. Struttura, funzioni, igiene dell'apparato tegumentario Struttura, funzioni, igiene dell'apparato locomotore Struttura, funzioni, igiene dell'apparato digerente Struttura, funzioni, igiene dell'apparato respiratorio Struttura, funzioni, igiene dell'apparato circolatorio. Struttura, funzioni, igiene dell'apparato escretore 	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare con il metodo sperimentale il concetto fisico di velocità. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi essenziali del moto r Calcola la velocità di un corpo, dati spazio e tempo. Descrive l'anatomia dei vari apparati. Conosce i collegamenti tra gli organi di un apparato e tra i vari apparati. Conosce le malattie che più frequentemente colpiscono i diversi apparati. Conosce la terminologia essenziale relativa ai vari apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> Energia e sue forme. Il sistema solare, le leggi dei moti planetari Forma e struttura della Terra, moti della Terra; la Luna. Origine ed evoluzione della Terra Deriva dei continenti, tettonica a zolle, terremoti e vulcani Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile e dei loro organi Principali malattie a trasmissione sessuale. AIDS Struttura e duplicazione del DNA Mitosi e meiosi e sintesi proteica Ereditarietà e leggi di Mendel Cenni di genetica umana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere varie forme di energia. Conoscere il sistema solare. Conoscere le coordinate geografiche, i moti della terra e della luna e le loro conseguenze Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; vivere la sessualità in modo equilibrato; conoscere i diversi metodi contraccettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. Descrivere con linguaggio semplice il sistema solare, la struttura della Terra e i suoi moti. Descrive con linguaggio semplice la tettonica a zolle. Descrivere gli elementi principali e le cause di terremoti e vulcani. Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore Conoscere le malattie che più frequentemente lo colpiscono. Conoscere la struttura del DNA. Conoscere la differenza tra mitosi e meiosi. Conoscere il significato di gene e di mutazione Ripetere le leggi di Mendel. Usare la terminologia essenziale.
	G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un fenomeno Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica Eeguire un esperimento per verificare il ragionamento Relazionare l'esperienza realizzata 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un fenomeno Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica Eeguire un esperimento per verificare il ragionamento Relazionare l'esperienza realizzata 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un fenomeno Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica Eeguire un esperimento per verificare il ragionamento Relazionare l'esperienza realizzata 			

	TECNOLOGIA classe prima			classe seconda			classe terza		
	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di materiali • Problematiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici processi tecnologici • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice
F.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di misura • Costruzione di figure piane • Attività di laboratorio manuale • Disegno modulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati • Progettare oggetti semplici da realizzare in laboratorio • Realizzare oggetti semplici • Utilizza gli strumenti in modo idoneo 	<ul style="list-style-type: none"> • produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico : • proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide • attività di laboratorio manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole dello proiezioni ortogonali e assonometrie • Progettare oggetti semplici da realizzare in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico : • Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide • Attività di laboratorio manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole dello proiezioni ortogonali e assonometrie • Progettare oggetti semplici da realizzare in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Le risorse • Il legno • La carta • Aria ed acqua • I materiali da costruzione • 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i diversi materiali • Rileva le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive globalmente gli argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Agricoltura • Alimentazione • Biotecnologie • Abitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano l'impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo meccanico le informazioni inerenti l'argomento in esame 	<ul style="list-style-type: none"> • Economia • Energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del paese • Iniziare a riflettere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo meccanico le informazioni inerenti l'argomento in esame
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di un lavoro grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole del disegno geometrico • Presenta un elaborato rispettando tutte le regole di base • Sottolinea i principali concetti di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti principali di un argomento • Presenta un elaborato rispettandone le regole principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali • I solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora uno schema riassuntivo sull' argomento trattato • Applica correttamente le regole del disegno tecnico • Distingue le caratteristiche principali dei diversi solidi • Sa utilizzare gli strumenti in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole in modo parziale, senza un perfetto ordine grafico nella consegna dell'elaborato 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico : • proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide • attività di laboratorio manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole dello proiezioni ortogonali e assonometrie • Progettare oggetti semplici da realizzare in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Il timbro: gli strumenti musicali, aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni. Ascolto di brani musicali con i singoli strumenti ed avente la parte principale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dar forma a semplici idee musicali con o senza indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. 		<ul style="list-style-type: none"> Analizzare un brano suonato o ascoltato evidenziando gli elementi contenutistici: il ritmo, la melodia, i timbri, la forma e la dinamica. Saper leggere e suonare con il flauto una melodia ad una o più parti. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici/melodici. 	
G.1.2	<ul style="list-style-type: none"> La parte strumentale (flauto) avverrà contemporaneamente allo studio delle altezze delle note sul pentagramma. La durata dei suoni dei brani musicali contemplerà valori di quattro quarti, tre quarti, due quarti, un quarto e relative pause. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali /strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici/melodici. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali e delle voci umane: basso, baritono, tenore, contralto, mezzo soprano, soprano e voci bianche 			<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e cantare, con o senza l'ausilio di uno strumento, una melodia. Saper inventare una facile melodia a senso compiuto e riuscire a trascriverla. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	
H.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Periodi storici: musica cinese, indiana, egiziana e la musica presso i romani. 			<ul style="list-style-type: none"> Le culture popolari e la musica extra europea. La musica cinese, australiana e africana La musica dell'alto e basso medioevo, il canto gregoriano e la musica polifonica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali 				

ARTE E IMMAGINE classe prima			classe seconda			classe terza			
	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una immagine • Comprensione del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e percepire 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i concetti elementari del messaggio visivo 			
F.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un elaborato • Applicazione delle regole del linguaggio visivo • Utilizzo del linguaggio specifico • Conoscenza ed applicazione delle tecniche grafiche e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare immagini illustrative espressive con coerenza rispetto alle richieste • Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo elementare ma coerente • Accettabile capacità nell'applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un elaborato personale e creativo • Applicazione delle regole del linguaggio visivo-composizione • Utilizzo del linguaggio specifico • Conoscenza ed applicazione delle tecniche grafiche e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare immagini illustrative ed espressive con coerenza rispetto alle richieste • Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi fondamentali della composizione, sa applicarli in modo accettabile • Conosce il linguaggio specifico di base 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: approfondimenti relativi alle regole compositive (linee, forma, peso, equilibrio, movimento, inquadrature, sequenze) • Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio compositivo, saper leggere il messaggio simbolico, espressivo, comunicativo • Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole compositive fondamentali • Conosce i concetti fondamentali di rappresentazione dello spazio
F.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di immagini differenti per favorire l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di immagini differenti per favorire l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nozioni apprese 	•	•	•
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e percepire :la percezione visiva – come vediamo – allenarsi ad osservare forme elementari – • disegni per osservare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in un complesso architettonico (piante e schemi) • Elaborare immagini illustrative , espressive con coerenza rispetto alle richieste 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi fondamentali dell'architettura • Elabora semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e percepire 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Elaborare immagini applicando le nozioni apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua concetti elementari del messaggio visivo • Applica in modo accettabile le nozioni apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi di opere delle correnti artistiche prese in esame • Analisi del significato denotativo e connotativo delle immagini dei mass - media 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale delle opere d'arte,le analizza secondo lo stile e il contenuto • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza fondamentale • Conosce gli elementi fondamentali
G.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo : il punto- la linea- il segno – la forma -il colore- (cenni introduttivi) – la composizione • Arte : arte preistorica e delle prime civiltà – l'arte classica – l'arte medioevale – il complesso architettonico (ed. ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà (piani di profondità , proporzioni) • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico affrontato 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice rappresentazione intuitiva • Riconoscimento degli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo • L' arte nei secoli • Arte bizantina • Arte del medioevo • Arte rinascimentale Patrimonio artistico locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nella realizzazione del lavoro • Analizzare • Opere d'arte di epoche storiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzarli in modo accettabile • Sa riconoscere gli elementi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'arte, il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi stilistici e conoscere le testimonianze del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza fondamentale delle più significative epoche stilistiche

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
H.1.1				<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e analisi di immagini dei mass-media per produrre e rielaborare in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di fumetti – caricatura - pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> Sa realizzare una immagine creativa 	<ul style="list-style-type: none"> La progettualità nel design e nella moda 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e documentare le fasi di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riprodurre una immagine in relazione all'argomento trattato
I.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e utilizzo delle nozioni apprese relativamente al linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e realizzare immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno coerente , pulito e proporzionato 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione e utilizzo delle nozioni apprese relative al linguaggio visivo e alle immagini del mass- media 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di elaborati personali 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione ,rielaborazione ed utilizzo delle nozioni apprese , sia nella produzione personale che nel lavoro sulle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di elaborati personali 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici elaborati

SC. MOTORIE E SPORTIVE classe prima			classe seconda				classe terza		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	
Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	
F.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> Perfezionare e consolidare gli schemi motori di base Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati Rispetta le decisioni dell'arbitro Sa integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare gli schemi motori di base Decodificare i gesti arbitrali in relazione agli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> Opera in modo adeguato alle sue capacità Rispetta le decisioni dell'arbitro Collabora con i compagni Rispetta i compagni accettandone gli errori 	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Opera in modo adeguato alle proprie capacità Gestisce una semplice attività di squadra Rispetta le decisioni dell'arbitro Rispetta i compagni accettandone gli errori
F.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole, in forma originale e creativa, alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente i test proposti 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza semplici gesti tecnici e motori con precisione 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente i test proposti 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco Realizza gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente i test motori proposti Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati
F.1.3	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari della pallamano e dei giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire coi compagni in un'azione di gioco comunicando informazioni con gesti motori 	<ul style="list-style-type: none"> Sa conteggiare e segnare i punti durante una partita Riconosce le regole essenziali degli sport proposti 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro, del baseball del tchoukball e di altri sport 	<ul style="list-style-type: none"> Saper comunicare coi compagni per realizzare azioni di squadra efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora con i compagni Riconosce e applica le regole essenziali degli sport proposti 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari dei giochi sportivi (pallavolo e calcio) 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con i compagni durante l'attività di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora con i compagni Riconosce e applica le regole degli sport di squadra
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere gli orientamenti del proprio corpo (dx-sx- avanti- dietro, alto-basso). 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> Spostarsi in uno spazio delimitato con gli altri senza scontrarsi 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere le diverse traiettorie e gli spostamenti dei compagni

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.2	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento Sapersi orientare in un ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo Spostarsi in uno spazio delimitato con gli altri senza scontrarsi 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro. Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Sceglie il ritmo di corsa adeguato in base alla prestazione richiesta. Utilizza in modo responsabile gli spazi a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Sa eseguire gli esercizi richiesti con impegno e nel tempo stabilito(corsa, esercizi di resistenza). Si muove con gli altri in uno spazio delimitato realizzando azioni di squadra efficaci
H.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> Sceglie il ritmo di corsa adeguato in base alla prestazione richiesta Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le norme Sa dosare l'impegno in base alla lunghezza della prova Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità). 	<ul style="list-style-type: none"> Si impegna costantemente per migliorare i propri risultati Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi
I.1.1		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso) 		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso) 		<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare un avviamento motorio adeguato all'attività richiesta (gioco sportivo, gare di atletica) Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso)

RELIGIONE classe prima			classe seconda			classe terza			
	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale. Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza sintetica dei fatti salienti dell'Antico Testamento. Capacità di utilizzo della Sacra Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'opera di Gesù, la sua morte e la sua risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la ricerca di Dio nel tempo delle culture. Riconoscere gli aspetti della religiosità naturale Analizzare le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza sintetica dello scritto degli Atti degli Apostoli . 	<ul style="list-style-type: none"> La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa. Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture. Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale. Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale – religioso. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Religioni a confronto
F.1.2.					<ul style="list-style-type: none"> Esprime le proprie conoscenze utilizzando i termini specifici in modo corretto. 			<ul style="list-style-type: none"> Esprime le proprie conoscenze utilizzando i termini specifici in modo corretto e autonomo. 	

	classe prima			classe seconda			classe terza		
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere una fonte religiosa. Distinguere gli elementi fondamentali presenti in un documento. Organizzare le conoscenze acquisite in modo opportunamente guidato. Spiegare, se guidato, il significato dei segni del sacro. Comprendere semplici relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'importanza della relazione d'amore tra l'uomo e la divinità 	<ul style="list-style-type: none"> I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. Gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti. Gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare una fonte religiosa. Collegare gli elementi fondamentali presenti in un documento. Collegare le conoscenze acquisite. Spiegare il significato dei segni del sacro. Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione sacra. Valutare rapporti causa – effetto 	<ul style="list-style-type: none"> I Sacramenti: segno di continuità 	<ul style="list-style-type: none"> L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Gesù: Via, Verità e Vita per l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare lo scopo di una fonte religiosa e la sua tipologia. Collegare gli elementi fondamentali presenti in un documento estrapolati da fonti diverse. Collegare le conoscenze acquisite da fonti diverse. Spiegare il significato dei segni del sacro attribuendole un significato complessivo. Comprendere in modo autonomo le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione sacra. Analizzare criticamente i rapporti causa – effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei tratti salienti della vita di Gesù e delle sue parole.
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio religioso. Possedere le elementari tecniche espressive. Eseguire ricerche guidate con schede operative. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio religioso. Acquisire gli elementi visivi (volume, spazio, luce - ombra, simmetria, asimmetria, ritmo). Eseguire ricerche con schede operative. 			<ul style="list-style-type: none"> Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio religioso. Possedere e saper applicare le tecniche espressive. Eseguire ricerche con schede operative e attività di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> La vocazione cristiana come stile di vita.